

## Monasterio de San Pedro - Villanueva

villanueva



Publicado el: 03/02/25	Visitas: 1251
Comentarios: 0	Ver comentarios
Votos: 79	Puntaje: 4.5

[https://www.iglesias.com.es/monasterio/villanueva/monasterio-de-san-pedro-villanueva\\_8550.php](https://www.iglesias.com.es/monasterio/villanueva/monasterio-de-san-pedro-villanueva_8550.php)



*villanueva*

### *Monasterio de San Pedro - Villanueva*

#### **Monasterio de San Pedro en Villanueva, Asturias**

El **\*\*Monasterio de San Pedro\*\*** es un lugar de gran relevancia histórica y cultural, situado en la hermosa localidad de Villanueva, Asturias. Este monasterio, que data de siglos atrás, atrae a numerosos visitantes cada año, quienes se sienten atraídos por su arquitectura y su entorno natural.

#### **Accesibilidad del Monasterio de San Pedro**

Una de las principales preocupaciones al visitar lugares históricos es la **\*\*accesibilidad\*\***. En el caso del Monasterio de San Pedro, se ha trabajado para

garantizar que todas las personas, independientemente de sus capacidades, puedan disfrutar de este maravilloso patrimonio.

## **Estacionamiento accesible para personas en silla de ruedas**

Además de la accesibilidad dentro del recinto, el monasterio ofrece un **\*\*estacionamiento accesible para personas en silla de ruedas\*\***. Esto permite que quienes necesiten este servicio puedan acceder sin dificultades y disfrutar plenamente de su visita. Las instalaciones han sido adaptadas para garantizar una experiencia cómoda y satisfactoria. En conclusión, el Monasterio de San Pedro en Villanueva es un ejemplo de cómo la conservación del patrimonio puede ir de la mano con la inclusión y la accesibilidad para todos los visitantes. Sin duda, es un lugar que merece ser visitado.

## **Nos hallarás en:**

*Monasterio de San Pedro de Villanueva, Lugar Villanueva, 1, 33559 Villanueva, Asturias - España (ES)*

El número de teléfono de el respectivo **Monasterio** es +34985849402.  
Y si quieres enviar un Whastapp, puedes hacerlo al +34985849402

El sitio web es Monasterio de San Pedro

## **Preguntas frecuentes sobre Monasterio de San Pedro**

### **¿Quién está enterrado en San Pedro Cardeña?**

El Monasterio de San Pedro Cardeña alberga las tumbas de varios reyes y nobles de la historia de España, como el rey Alfonso VII y el Cid Campeador.

### **¿Cuántos monasterios hay en España?**

En España existen actualmente alrededor de 1.500 monasterios, algunos de ellos con una larga historia y gran relevancia cultural y religiosa.

### **¿Dónde está el monasterio más pequeño del mundo?**

El monasterio más pequeño del mundo se encuentra en la isla de San Giulio, en el

Lago de Orta, Italia.

## ¿Quién dirige el monasterio?

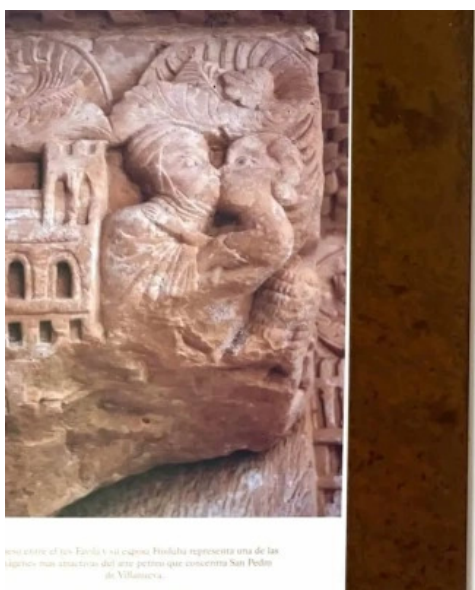
El monasterio suele ser dirigido por un abad o una abadesa, quienes son los responsables de la comunidad monástica y de velar por el cumplimiento de las reglas y la vida espiritual de los monjes o monjas.

En caso de que quiera cambiar alguna información que sienta que no está correcto acerca de esta web, por favor envíenos un mensaje que lo ajustaremos con prontitud. Desde ya agradecidos.

## Imágenes



*Monasterio de san pedro zona*



Uno entre el rey Favila y su esposa Froiluba representa una de las escenas más interesantes del arte petro que concierne San Pedro de Villanueva.

Los capiteles de la portada principal de la iglesia de San Pedro componen el mayor tesoro artístico del monumento. El conjunto de la izquierda, según algunos historiadores, narra la tragedia de segundo rey astur, Favila, que sólo portó la corona dos años, al ser despedazado por un oso durante una cacería, cerca de Cangas.

Antaño, la portada constaba de cuatro columnas a cada lado, aunque las dos exteriores desaparecieron a consecuencia de la construcción de la torre barroca. Este 'cómic' en piedra arranca en la metopa del muro, antaño tapada y redescubierta en el siglo XIX por el pintor Francisco Javier Parcerisa. Según la tradición, muestra a Favila a caballo, con un halcón en la mano, despidiéndose de su esposa Froiluba con un beso, antes de partir de caza.

El primer capitel, que ha perdido la columna, refleja otro beso de la pareja, con su palacio de fondo. En la otra cara, parcialmente destruida, el mortal combate entre Favila y el oso, que exhibe sus fauces. El siguiente capitel nos devuelve a palacio, donde Froiluba, con los brazos en jarras, lamenta la muerte del rey y rememora su marcha. La secuencia concluye con el tercer remate, donde de nuevo aparece Favila en brazos de ángeles alados, que combaten por su alma frente a un demonio en forma de dragón.

En las dos caras del último capitel aparecen sendas aves de cuello alargado, que varían la posición de su cabeza. En el lado de la derecha se conservan otros tres bellos remates, decorados con motivos vegetales.

### *King Favila's kiss*

The capitals on the main entrance to San Pedro Church are the monument's greatest artistic treasure. According to some historians, the group on the left tells the story of the tragedy of the second Asturian king, Favila, who had worn the crown just two years before he was torn to pieces by a bear during a hunt near Cangas.

In the past, the entrance had four columns on each side, although the two outer ones were removed when the baroque tower was built. This stone "comic strip" starts with the metope on the wall, once covered but rediscovered in the 19th century by the painter Francisco Javier Parcerisa. According to tradition, it shows Favila, on horseback and holding a falcon, bidding farewell to his wife Froiluba with a kiss before going off on a hunt.

The first capital, which has lost its column, shows the couple kissing again, with the palace in the background. On the other side, partially destroyed, is the mortal combat between Favila and the bear which is baring its teeth. The second capital takes us back to the palace, where Froiluba, hands on hips, laments the death of the king and recalls his departure. The sequence concludes with the third capital where Favila appears again in the arms of winged angels, who are fighting a demon in the

*Monasterio de san pedro villanueva*



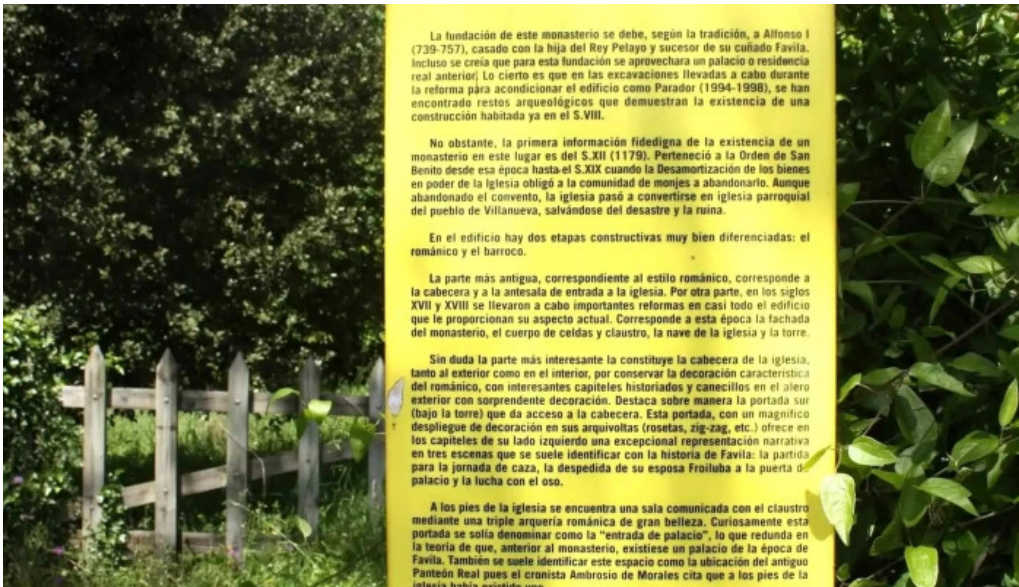
*Monasterio de san pedro videos*



*Monasterio de san pedro telefono*



*Monasterio de san pedro puntaje*



La fundación de este monasterio se debe, según la tradición, a Alfonso I (739-757), casado con la hija del Rey Pelayo y sucesor de su cuñado Favila. Incluso se creía que para esta fundación se aprovechara un palacio o residencia real anterior. Lo cierto es que en las excavaciones llevadas a cabo durante la reforma para acondicionar el edificio como Parador (1994-1998), se han encontrado restos arqueológicos que demuestran la existencia de una construcción habitada ya en el S.VIII.

No obstante, la primera información fidedigna de la existencia de un monasterio en este lugar es del S.XII (1179). Perteneció a la Orden de San Benito desde esa época hasta el S.XIX cuando la Desamortización de los bienes en poder de la Iglesia obligó a la comunidad de monjes a abandonarlo. Aunque abandonado el convento, la iglesia pasó a convertirse en iglesia parroquial del pueblo de Vilanueva, salvándose del desastre y la ruina.

En el edificio hay dos etapas constructivas muy bien diferenciadas: el románico y el barroco.

La parte más antigua, correspondiente al estilo románico, corresponde a la cabecera y a la antesala de entrada a la iglesia. Por otra parte, en los siglos XVII y XVIII se llevaron a cabo importantes reformas en casi todo el edificio que le proporcionan su aspecto actual. Corresponde a esta época la fachada del monasterio, el cuerpo de celdas y claustro, la nave de la iglesia y la torre.

Sin duda la parte más interesante la constituye la cabecera de la iglesia, tanto al exterior como en el interior, por conservar la decoración característica del románico, con interesantes capiteles historiados y canecillos en el alero exterior con sorprendente decoración. Destaca sobre manera la portada sur (bajo la torre) que da acceso a la cabecera. Esta portada, con un magnífico despliegue de decoración en sus arquivoltas (rosetas, zig-zag, etc.) ofrece en los capiteles de su lado izquierdo una excepcional representación narrativa en tres escenas que se suele identificar con la historia de Favila: la partida para la jornada de caza, la despedida de su esposa Froiluba a la puerta del palacio y la lucha con el oso.

A los pies de la iglesia se encuentra una sala comunicada con el claustro mediante una triple arquería románica de gran belleza. Curiosamente esta portada se solía denominar como la "entrada de palacio", lo que redunda en la teoría de que, anterior al monasterio, existiese un palacio de la época de Favila. También se suele identificar este espacio como la ubicación del antiguo Panteón Real pues el cronista Ambrosio de Morales cita que a los pies de la iglesia había sepulcros.

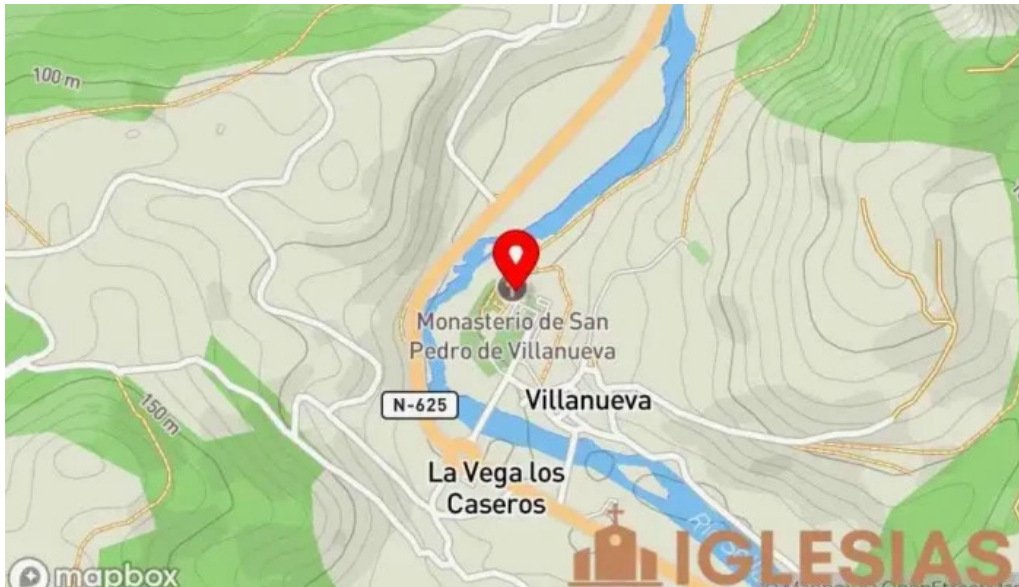
*Monasterio de san pedro promoción*



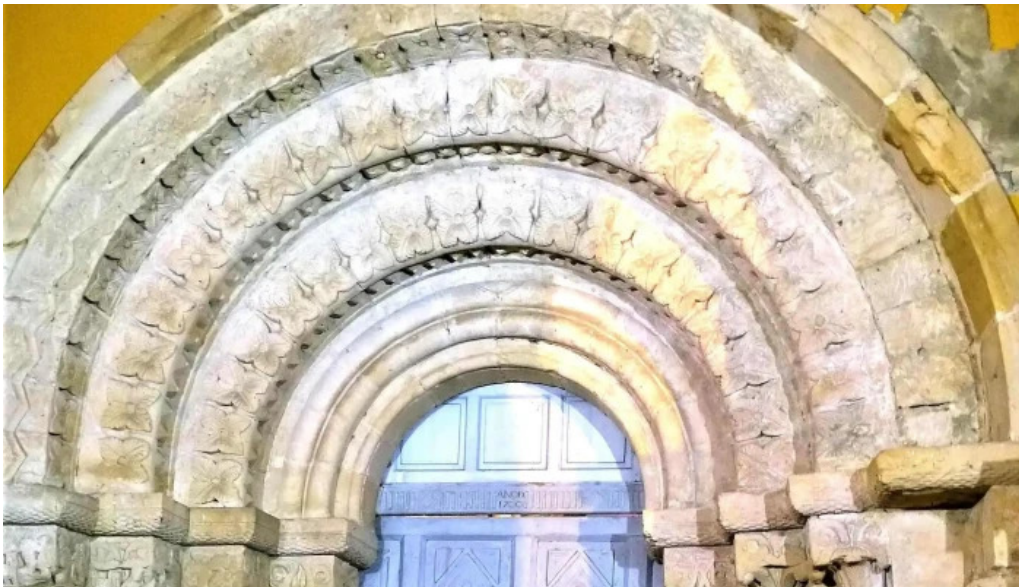
*Monasterio de san pedro opiniones*



*Monasterio de san pedro monasterio*



*Monasterio de san pedro mapa*



*Monasterio de san pedro horario*



*Monasterio de san pedro fotos*



*Monasterio de san pedro donde*





*Monasterio de san pedro comentarios*



*Monasterio de san pedro catalogo*

## Tags

*accesibilidad, estacionamiento accesible para personas en silla de ruedas*

## Contenido relacionado

---

**5.0 \*** *Iglesia románica de San Pedro de Villanueva - Villanueva*

---

**4.9 \*** *Villanueva de Aezkoa - Villanueva De Aezkoa*

---

**4.2 \*** *Real Monasterio de Santa Clara La Real - Murcia*

---

**4.5 \*** *Monasterio de San Pedro el Viejo - Huesca*

---

**4.5 \*** *Monasterio de Santo Domingo de Silos (Monjes Benedictinos) - Santo Domingo De Silos*

---

**4.3 \*** *Real Monasterio de Santa Clara - Huesca*

---

**4.8 \*** *Hiriberri / Villanueva de Aézkoa - Navarra*

---

**4.6 \*** *Ermita y Cementerio del Cristo - Villanueva De La Cañada*

---

**5.0 \*** *Parroquia católica San Salvador - Villanueva De Aezkoa*

---

**4.5 \*** *Iglesia - Villanueva Del Ariscal*

---

## **Categorías**

Basílica
Capilla
Catedral
Convento
Iglesia
Iglesia adventista del séptimo día
Iglesia apostólica
Iglesia bautista
Iglesia católica
Iglesia cristiana
Iglesia de Jesucristo
Iglesia de las Asambleas de Dios
Iglesia de los testigos de Jehová
Iglesia evangélica
Iglesia ortodoxa
Iglesia pentecostal
Iglesia protestante
Iglesias
Institución religiosa
Lugar de culto
Lugar de interés histórico
Monasterio
Museo
Oficinas de empresa
Organización de servicios sociales
Organización religiosa
Parroquia
Santuario

atracci3n turística
catedral cat3lica
centro cultural
centro espiritual
edificio multiusos
escuela
iglesia anglicana
iglesia ortodoxa rusa
museo patrimonial
parque
zona de senderismo